



# PRESS RELEASE



日立市

令和7年12月8日  
日立市立成沢小学校

## 「ひとりだちプロジェクト」に係るビデオレター発表会について

時下、益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。

日立市立成沢小学校の「ひとりだちプロジェクト」に係るビデオレター発表会を下記のとおり行いますので、取材及び記事掲載について、特段のご配慮をお願い申し上げます。

### 記

1 日 時 令和7年12月16日（火）午前10時30分から午後12時05分まで

2 場 所 日立市立成沢小学校（日立市中成沢町3-16-8）  
3～6年生教室

### 3 参加者

- (1) 発表者 5・6年生児童
- (2) 鑑賞者 3・4年生児童
- (3) ビデオレター出演者、保護者及び学区地域住民

### 4 目 的

年間を通して実施する「ひとりだち」プロジェクトで、ふるさと日立大使の本間幸司氏やKATSUMI氏を招聘したイベントと並行して活動してきたキャリア教育の手法を生かして児童のひとりだち（自立）を促す取り組みの総括として発表会を実施する。

### 5 内 容

- (1) 児童一人一人の将来なりたい職業についてインタビューした動画をビデオレターにまとめ、それを下学年児童に発表する
- (2) パビリオン形式を採用し、鑑賞者の3・4年生が移動し、5・6年生の発表者は固定する。
- (3) 発表順は別紙資料2のとおりで実施する。

別紙資料2中「出演者氏名」に※印のある方は、当日来校予定者

- ・3班 11:10～ 埼口裕之様（日本航空大学校）は石川県から来校
- ・6班 11:30～他 有住祐亮様（水戸電子専門学校）は活動の様子が有住様からのリリースでNHK水戸放送局「いば6」で9月に放送された。

【問合せ】日立市立成沢小学校（担当：教頭 花田）

TEL 0294-35-5589

令和 7 年 11 月 17 日  
日立市立成沢小学校

## 「ひとりだち」プロジェクトに係るビデオレター発表会実施要項

### 1 目的

- (1) 「ひとりだち」プロジェクト活動の一つとして取り組んだ、自分の将来なりたい職業について調査する学習をとおして、自分の夢や目標を発信し実現に近づける力を身につけようとする態度を養う。
- (2) 学校の外部の方と学習することで、所作等についての学びを進めると共に、ICT 機器の操作スキル修得やインタビュースキル・動画を編集し分かりやすく発信するスキルを高める。

2 日 時 令和 7 年 12 月 16 日 (火) 3・4 時間目 (10:30~12:05)

3 場 所 成沢小学校 (3年~6年教室、学習室等)

4 内 容 5・6年生が、自分の将来なりたい職業について当該職業に就いている方に直接インタビューした動画をビデオレターにまとめ、それを 3・4 年生児童にパビリオン形式で発表する活動。

5 参加者 発表者 5・6年児童

鑑賞者 3・4年児童、取材を受けてくれた方、保護者・地域の方々

6 日 程 10:30~11:15 発表① (各教室で始めの言葉を行う)  
11:15~11:20 休憩  
11:20~12:05 発表② (各教室で終わりの言葉を行う)

7 準備物

・大型モニター 4 台・プロジェクター 2 台	・大型タイマー (各教室)
・PC 6 台	・タイムスケジュール (掲示用)
・教室看板	・学校用カメラ
・来校者用のいす (各教室)	

### 8 実施に至るまでの経過

- ・令和 7 年 9 月 取材者にインタビューをし、撮影をする
- ・令和 7 年 10 月～11 月 発表動画の編集
- ・令和 7 年 11 月 7 日 取材を受けてくれた方に招待状を送る。
- ・令和 7 年 12 月 9 日 リハーサル

### 9 その他

- ・発表の形態は、3・4 年生が自分の興味のある職業ビデオレターを聞きに行く。  
※パビリオン形式を採用するため 3・4 年生が移動し、発表者は固定する。
- ・発表は、各発表者による動画を一人 5 分間行う。  
※聞き手である 3・4 年生からの質疑・感想を含む。
- ・進行は、発表者が行う。
- ・欠席者がいた場合、各教室の担当教員が動画を流し質疑応答・感想は後日実施する。
- ・来校者の駐車場は、原則プール側の駐車場を使う。
- ・来校者の控え室を会議室とする。
- ・当日来校できない出演者には、後日できあがった動画の配信を行う。

## ひとりだちプロジェクト発表会タイムスケジュール

時刻	1班(5・6年学習室③)	2班(5・6年学習室②)	3班(6-1)	4班(5-1)	5班(4-1)	6班(3-1)
10:30-10:35	A児 陸上選手	B児 インテリアデザイナー	C児 医師	D児 消防士	E児 イラストレーター	F児 アーティストマネジャー
出演者所属・取材先	BOSE TRACK CLUB 代表	comfort	石川内科ファミリークリニック	日立市消防本部 消防長		WD代表
出演者氏名	山崎 謙吾様	※迫間 美香様	石川 晶久様	小林 篤様	木幡 知穂里様	高橋 美紀様
10:40-10:45	G児 ディズニーキャスト	H児 飼育員	I児 保育士	J児 バスケットボール選手	K児 薬剤師	L児 保険外交員
出演者所属・取材先		日立市かみね動物園		東濃ヴァルキリーズ	あい薬局	ジブランタ生命保険株式会社
出演者氏名	横須賀 垣恋様	中村 裕輝様	服部 康子様	石川 麻衣様	鈴木 朋美様	※木佐森 美奈様
10:50-10:55	M児 ダンサー	N児 卓球選手	O児 アーティスト	P児 保育士	Q児 料理人	R児 薬剤師
出演者所属・取材先	ODOLIFE代表	レゾナック			ホテルテラスザスクエア	あい薬局
出演者氏名	寺本 瞳美様	工藤 夢様	若菜 健介様	服部 康子様	諸橋 昌男様	鈴木 朋美様
11:00-11:05	S児 歯科医	T児 保育士	U児 小学校教諭	W児 イラストレーター	X児 野球選手	Y児 ユーチューバー
出演者所属・取材先	増本歯科医院		日立市立豊浦小学校		株式会社横浜DeNAベイスターズ	
出演者氏名	増本 章典様	服部 康子様	鈴木 香織様	木幡 知穂里様	大原 慎司様	茨城のフリーザ様
11:10-11:15	Z児 サッカー選手	a児 ダンスのインストラクター	b児 ジェットエンジンの整備士	c児 薬剤師	d児 介護士	e児 料理人
出演者所属・取材先	北茨城特別支援学校	ODOLIFE代表	日本航空大学校 石川校	あい薬局		ホテルテラスザスクエア
出演者氏名	岡田 知直様	寺本 瞳美様	※塙口 裕之様	鈴木 朋美様	田中 芽衣様	諸橋 昌男様
休憩(トイレ・水分補給)						
11:20-11:25	f児 医者	g児 飲食店	h児 飼育員	i児 陸上選手	j児 サッカー選手	k児 警察官
出演者所属・取材先	石川内科ファミリークリニック	Hungry's	日立市かみね動物園	BOSE TRACK CLUB 代表	北茨城特別支援学校	日立警察署
出演者氏名	石川 晶久様	市川 久江様	中村 裕輝様	山崎 謙吾様	岡田 知直様	小室 宏美様
11:30-11:35	l児 農家	m児 イラストレーター	n児 野球選手	o児 商品サンプル	p児 養護教諭	q児 プログラマー
出演者所属・取材先	株式会社櫻村ふあーむ		株式会社横浜DeNAベイスターズ	フェイクフードキッチン	日立市立駒王中学校	水戸電子専門学校
出演者氏名	※櫻村 智生様	木幡 知穂里様	大原 慎司様	※加勢 沙織様	斎藤 陽子様	※有住 祐亮様
11:40-11:45	r児 給食調理員	s児 バスケットボール選手	t児 小学校教諭	u児 皮膚科医	w児 ゲームクリエイター	x児 警察官
出演者所属・取材先	南部調理場	東濃ヴァルキリーズ	日立市立豊浦小学校	天谷皮膚科	水戸電子専門学校	日立警察署
出演者氏名	久保 愛美様	石川 麻衣様	鈴木 香織様	天谷 龍夫様	※有住 祐亮様	小室 宏美様
11:50-11:55	y児 カウンセラー	z児 カップヌードル製造	ア児 パティシエ	イ児 サッカー選手	ウ児 公務員	エ児 プロ棋士
出演者所属・取材先	スクールカウンセラー	カップヌードルミュージアム横浜	スイーツ工房モルトボーノ	北茨城特別支援学校	日立市役所	日本将棋連盟
出演者氏名	神戸 和子様	金谷 雅志様	小笠原 諭様	岡田 知直様	高森 蓼菜様・川上 綾太様	森下 卓様(三浦様)
12:00-12:05	オ児 サッカー選手	カ児 精肉店	キ児 ダンスのインストラクター	ク児 ゲームクリエーター	ケ児 ホテルマン	コ児 ユーチューバー
出演者所属・取材先	北茨城特別支援学校	肉の登利要	ODOLIFE代表	水戸電子専門学校		
出演者氏名	岡田 知直様	古口 利博様	寺本 瞳美様	※有住 祐亮様	上野 萌様	茨城のフリーザ様

## 趣意書

### ○「ひとりだち」プロジェクト

「ひとりだち」とは：

近年の子どもを取り巻く環境は変化が激しく予測困難なVUCA時代といわれている。また、いわゆる地域で子どもを育む力も一時の勢いを失っている。しかしながら、子どもは将来に夢を持ちレジリエンス～へこたれない力を身につける必要がある。親子、地域が一体となり、子どもと共に夢を語り且つ、地域住民同士の絆を深め、地域（地域親）の力も合わせて、地域の子どもである成沢っ子を、自主的に判断して行動することができるような子どもに育てていく。

さらには、楽しげに活動する地域の大人の姿を子ども達に見せることで、地域の大人に憧れ、いずれは地域に役立ちたいと思う子どもを育てていく。

### ○取り組むタスク

1 D&I 多様性と個の尊重

2 OODA ループ

瞬時に判断し、上手くいかないと思ったら次の手を打つ。「見る わかる 決める 動く」

3 OUT COME 安心して自分の考えを発信し、心の変化や変容を自覚し、一步を踏み出す力を育てる。

4 心理的安全性

将来の夢を意識し、今の自分のしていることに自信を持ち、友達の意見を受け入れる心の広さを身につけさせる。

### ○タスクのさらなる具体

子どもの「夢いっぱい」かつどう

★ 「夢を叶えた物語」を体験する

・著名人による成功秘話、苦労話、厳しさ、楽しさ等々を直接見聞きする。

「本間幸司」氏、「KATSUMI」氏、「城戸春子」氏とのコラボレーション・セッション

### ★ 職業別ビデオレター作成（イエナプランの活用）

### ※今回の取り組み部分

・ 5. 6年生 ビデオレター作成

・ 3. 4年生 ビデオレター視聴

※取材先には、児童が直接出向いたり、インターネットを通じたりして取材する。

※地域の方から取材方法や録画、編集方法のレクチャーを複数回受け、まとめる。

※下学年児童や地域の方々、保護者に自分の夢を聞いてもらい将来に役立てる。

★ 1. 2年生 ベンガルトラ「さわ」ちゃんの生態観察（R6年度からの継続）

### ○実施計画

内容	備考
4～5月 ・全学年：縦割り学習オリエンテーション、「ひたちふるさと大使」の「本間幸司氏」「KATSUMI 氏」、「城戸春子氏」についての事前学習、「本間幸司」氏「KATSUMI」氏プロモーション活動開始 ・5. 6年生：取材先選択、撮影方法レクチャー ・5. 6年生：取材先依頼書、質問等の仕様書の作成	PTA 他に取材先開拓、ビデオレター作成補助依頼
6月 ・全学年：「夢いっぱい」かつどう：「水戸ホーリーホック事前学習」「本間幸司：夢を語るサッカークリニック（仮）」 ・5. 6年生：ビデオレター作成	「夢いっぱい」かつどう参加依頼
7月 ・全学年：「夢いっぱい」かつどう：「KATSUMI」と「夢のタネをまこう！」 ・5. 6年生：ビデオレター作成	「夢いっぱい」かつどう参加依頼
9～10月 ・1. 2年生：飼育員からのレクチャー、かみね動物園観察実習 ・3. 4年生：5. 6年生よりビデオレターを活用したキャリア学習	
11～3月 ・全学年：まとめと成果発表	成果発表会参観依頼
3月 ・全学年：「夢いっぱい」かつどう：「城戸春子氏と素敵なピアノトリオで6年生を送ろう（仮）」	「夢いっぱい」かつどう参加依頼