



▲2019年の主な出来事



日立市議会議長
茅根 茂彦

日立市長
小川 春樹



「ふるさと日立」を次世代へ

明けましておめでとうございます。

2020年の新春を皆様とともに迎えることができましたことを、心からお喜び申し上げます。

昨年は、令和の時代が幕を開け、日立市は市制施行80周年という節目を迎えました。また、45年ぶりの茨城国体が開かれ、天皇皇后両陛下がご来訪されましたことは、日立市における輝かしい歴史の一ページとなりました。さらには、映画「ある町の高い煙突」が全国公開され、さくら

のまち・日立市のルーツが広く発信されました。そして新庁舎がグランドオープンを迎えて、ひたちBRTの常陸多賀駅→大甕駅間の本格運行を開始するとともに、鳩が丘さくら福祉センター、Hiタツチラんどハレニコノの供用を開始するなど、重要事業を着実に推進することができました。

本年も「ふるさと日立」を誇りをもって次世代へ引き継げるよう、子どもたちには「夢」を、若者には「輝き」を、働く世代の皆様には「充実感」を、そしてシニア・シルバー世代の皆様

には「生きがい」を、常に持ち続けていただけるような施策を力強く推進してまいります。また、昨年は台風による被害が色濃く記憶に刻まれた年でもあります。が、市民の皆様が安全に安心して暮らすことのできるまちづくり、そして将来発展の礎となる「都市力の向上」にも、引き続き全力を傾注してまいります。市民の皆様には、温かいご支援とご協力をお願い申し上げます。

本年が皆様にとりまして、健康で幸多き年となりますよう心からお祈り申し上げます。

課題解決に向けて 更なる議論を

明けましておめでとうございます。

2020年、皆様におかれましては、令和時代の輝かしい新春を健やかにお迎えのことと心からお喜び申し上げます。日頃から市議会の運営に対し、ご指導、ご理解を賜り、厚く御礼申し上げます。

昨年は、統一地方選挙を行われ、令和の幕開けとともに、市議会も新体制のもとにスタートし、市制施行80周年の節目を迎えることができました。また、

45年ぶりとなる茨城国体が開催され、天皇皇后両陛下にご来訪いただき卓球競技をご観戦いたしました。一方、大型台風など度重なる自然災害に見舞われ、防災対策への課題について、改めて認識を強めた年でもありました。

さて、時代はめまぐるしい変革期にあり、本市においても、地方創生・人口減少対策、人生100年時代を見据えた超高齢社会への対応など様々な課題がござります。市議会といたしましても、

と訳される令和の世を迎え、これまで以上に市民の皆様の声をしっかりとお聞きし、行政と議論を重ね、ともに創意工夫と英知を結集して課題解決に努力してまいらなければならぬと決意を新たにいたしたところでございます。

本年も全議員が一丸となり、豊かな市政運営の実現と市勢の発展に尽くしてまいりますので、引き続きご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げますとともに、本年が皆様にとりまして、実り多き一年となりますよう心からお祈り申し上げます。



明けましておめでとうございます。2020年は自分で区切りも良く、こんないタイミングにあると日立大使に任命していただき、感謝しています。僕ができるることはわずかだとは思いますが、日立市の皆さんがあつとびっくりするような流れを作れたらいいなと以前から思っていました。その流れの一つの原動力になればと思い、頑張っていきます。

先日、ライブの際に、日立市のアンバサダーになつたことを話してきました。地方に行つた時こそ伝えることの効果があると思います。大使になると日立市についての発言がオフィシャルなものになる。基本的に

日立市出身のシンガーソングライター。FMひたちや茨城放送のパーソナリティも務めています。

KATSUJIさん
シンガーソングライター



は僕が話すことで、日立市に興味を持つてももらえる人口になればと思っています。

日立市は、点（それぞれの分野）でまちを盛り上げようと活動している人は多いと感じています。ただ、

音楽や食、エコロジー、シ

ン・ポジウムなど、色々な分

野が一つに集まつたイベントのような形にならないかと思っています。利益も大事ですが、子どもたちのため、そして未来へ向けた投資と

なることが大切だと思います。日立市の引力、まちに人を引き付ける力が強まるような後押しをして、日立市に恩返しがしたいです。

そして一年間皆さんには、

ただきたいというのが、僕の一番の願いです。

バイオリニスト
岡部磨知さん



日立市出身のバイオリニスト。さまざまなアーティストのライブなどにソリスト、アレンジャーとして参加しています。

日立市は中学生まで育つたところで、楽しい思い出しかありません。高台に住んでいたので、ベランダから海が一望できました。家

頃は、山の中に入つて秘密基地を作つたり、木と木の間にビニールテープでハンモックを作つたり、かなりアウトドアな遊びをしていました。

毎週末には、シビックセンターに通つていました。両親が買い物をしている間に図書館で本を借りたり、漫画を読んだり。日立のジュニアオーケストラに入つしていました。バイオリンの練習があり部活に入れなかつた分、そこで他校の子と知り合えることが樂し

かったです。

日立市は工場のイメージが強いですが、海や山などの観光、文化など、いいところをもつと知つてもらいたいです。市役所もきれいになったので、屋外スペースで市民参加型のイベントをたくさんできたらいいですね。私も、日立てライブができたら嬉しいです。

2020年、オンラインピックは、東京を中心に日本全体が盛り上がるイベントです。さらに海外からの方も増える年になると思うので、認知度を上げ、より国際的な日立市になつてほしいです。パンダを誘致しているということは、パンダが来ると海外からの観光客も増えるかもしれません。ぜひ一緒に盛り上げて行きましょう！